



أندرج

في الرياضيات المنطقية

للسنة التحضيرية

6/5 سنوات



مطابق للموثيقة الإطارية

المؤلفة : سعاد بالدبابيس

تصميم داخلي

رانية كفو

أنواع الخطوط

★ الخط الأفقي :

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

★ الخط العمودي :

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



★ أَكْمِلْ بِـ أَمَامَ أَوْ وَرَاءَ :



رَبَابُ

الْفَرَّاشَةُ رَبَابُ

الْأَرْنبُ رَبَابُ

الزَّهْرَةُ رَبَابُ

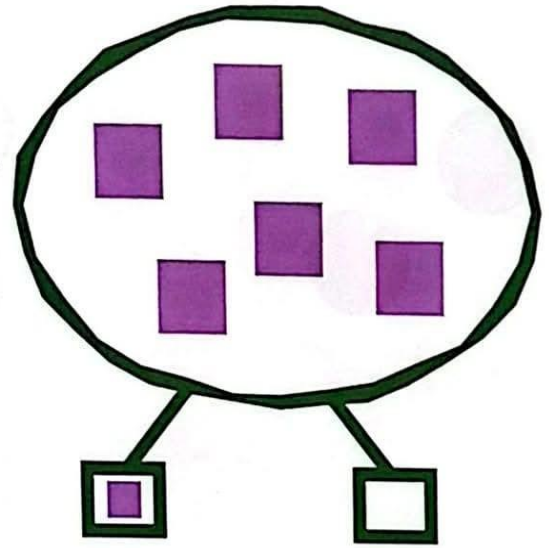
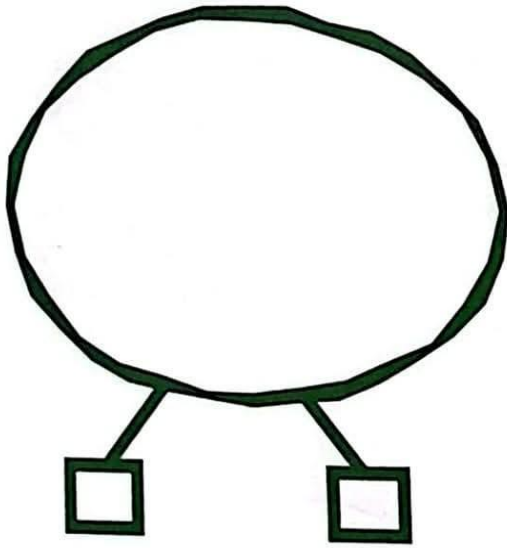
الْقِطُّ رَبَابُ



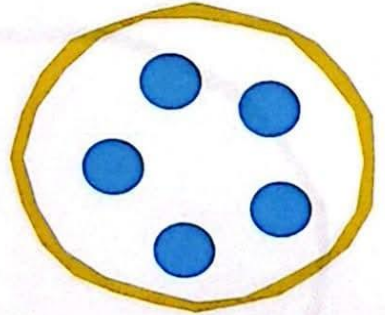
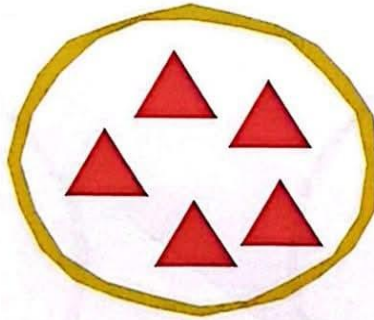
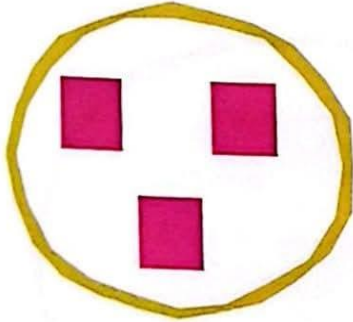
المُقَارَنَةُ

★ عَلَى قَدْرِ :

* أَكُونُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ عَلَى قَدْرِ مَجْمُوعَةِ الْمُرَبَّعَاتِ :



* أَكْمِلُ بـ : أَقَلُّ / أَكْثَرُ / عَلَى قَدْرِ :



الْمُرَبَّعَاتُ مِنَ الدَّوَائِرِ .

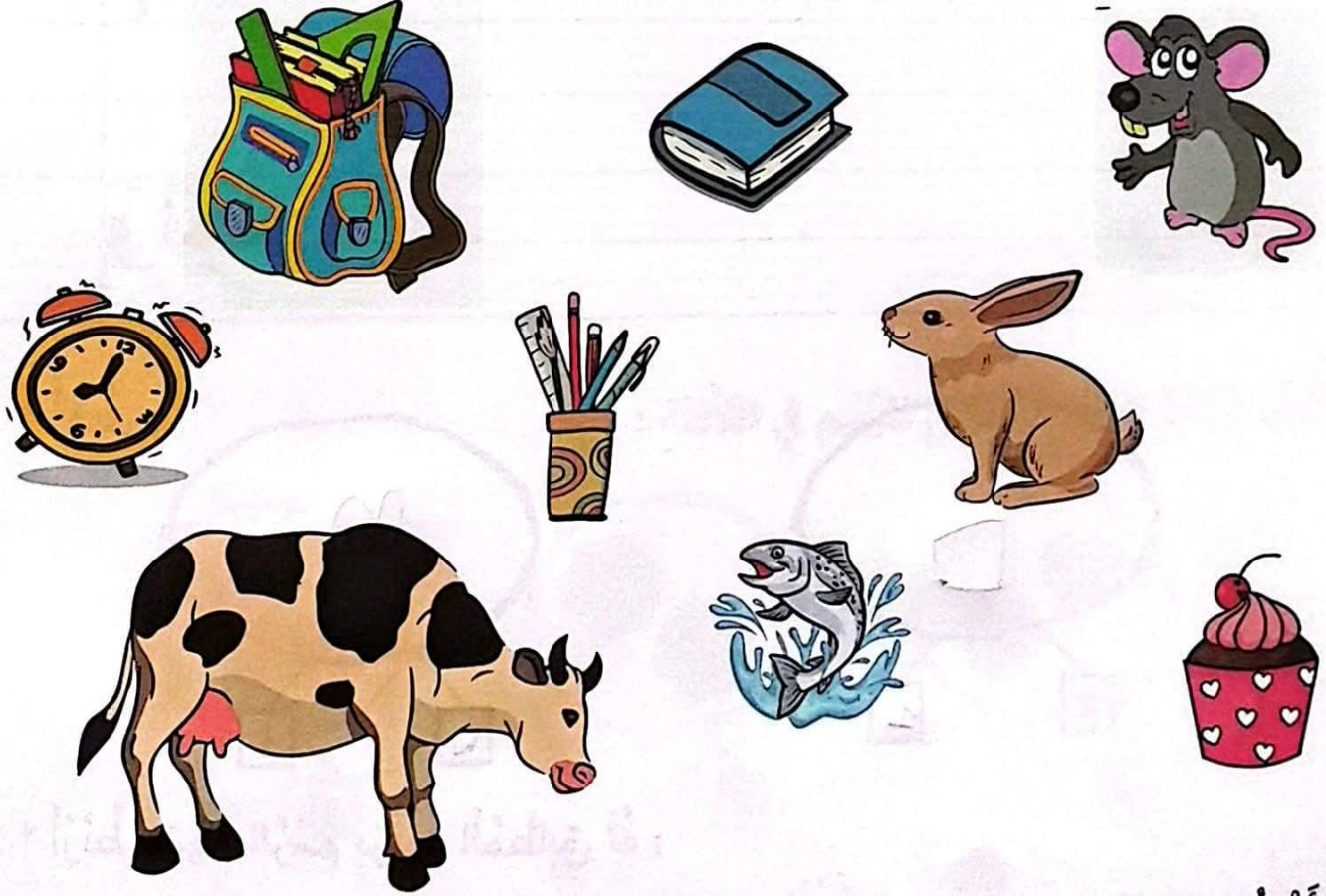
الْمُثَلَّثَاتُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ .

الدَّوَائِرُ مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ .

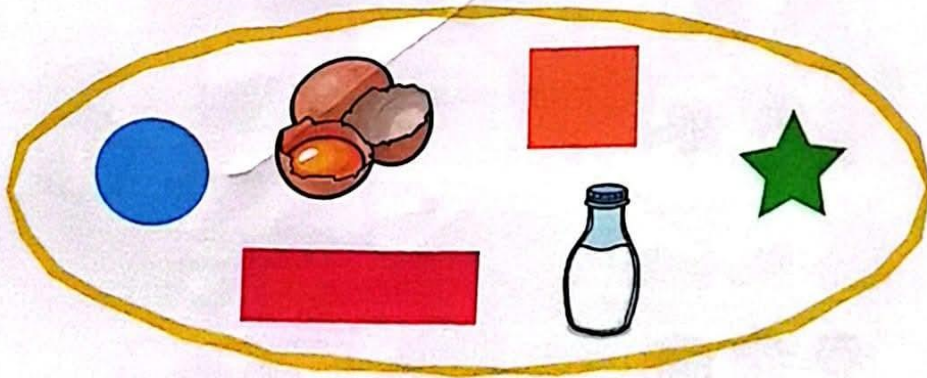


الانتماء

* أُحِيطُ مَجْمُوعَةُ الْحَيَوَانَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ وَ أَرْمُزُ لَهَا بِ « ح » :
* أُحِيطُ مَجْمُوعَةُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ وَ أَرْمُزُ لَهَا بِ « م » :



* أَشْطَبُ مَا لَا يَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الْأَشْكَالِ :



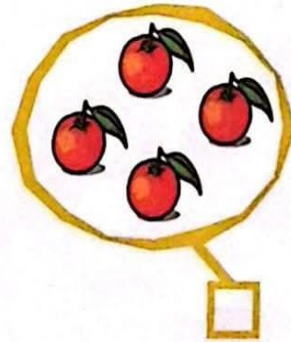
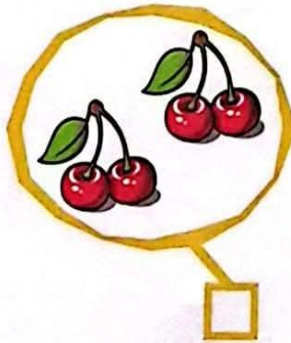
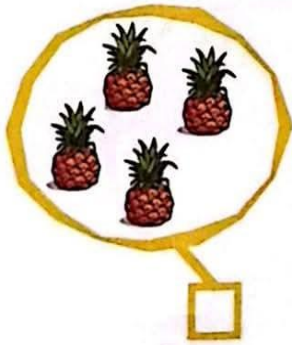
رقم أربعة

★ رَقْمُ أَرْبَعَةٍ :

4

أَرْبَعَةٌ

* أَحْسِبْ ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :



* أَرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الرَّقْمِ وَ الرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ :



1

2

3

4



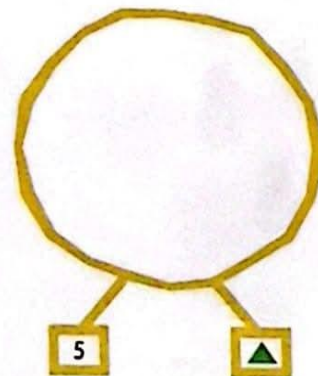
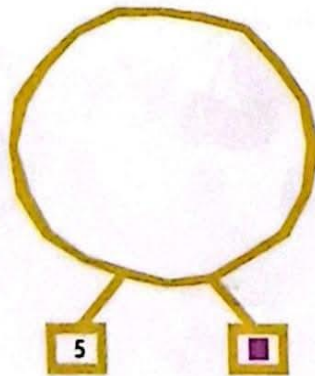
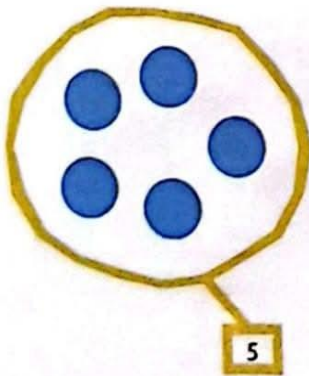
رقم خمسة

★ رَقْمُ خَمْسَةٍ :

5

خَمْسَةٌ

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :



أَحْسِبْ الْأَعْدَادَ لِأَنْجِزَ الْعَمَلِيَّةَ :

$$7 = \text{seven dots} + \text{two dots}$$

$$5 = \text{two tomatoes} + \text{three tomatoes}$$

$$7 = \text{seven dots} + \text{one dot}$$

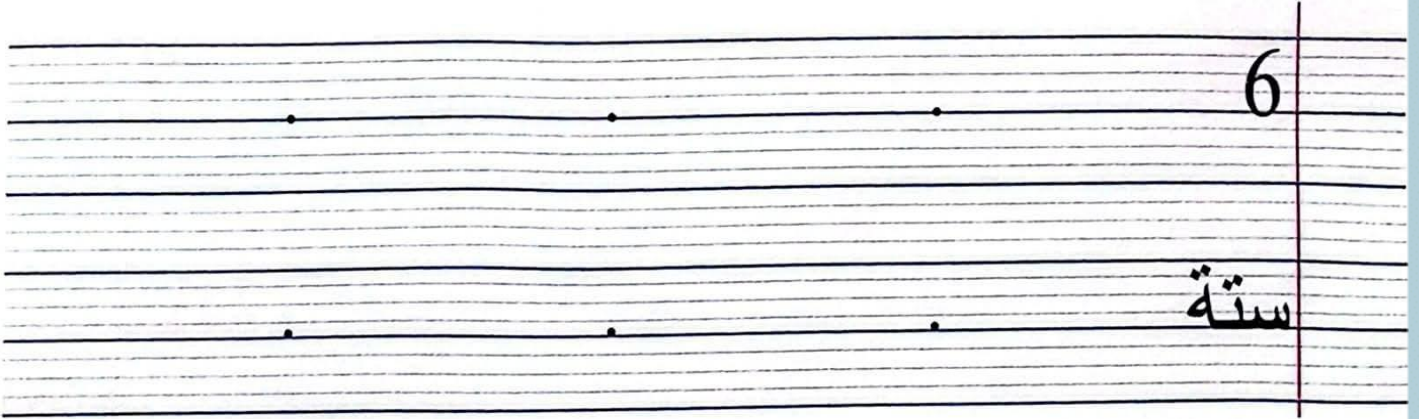
$$5 = \text{one radish} + \text{four tomatoes}$$



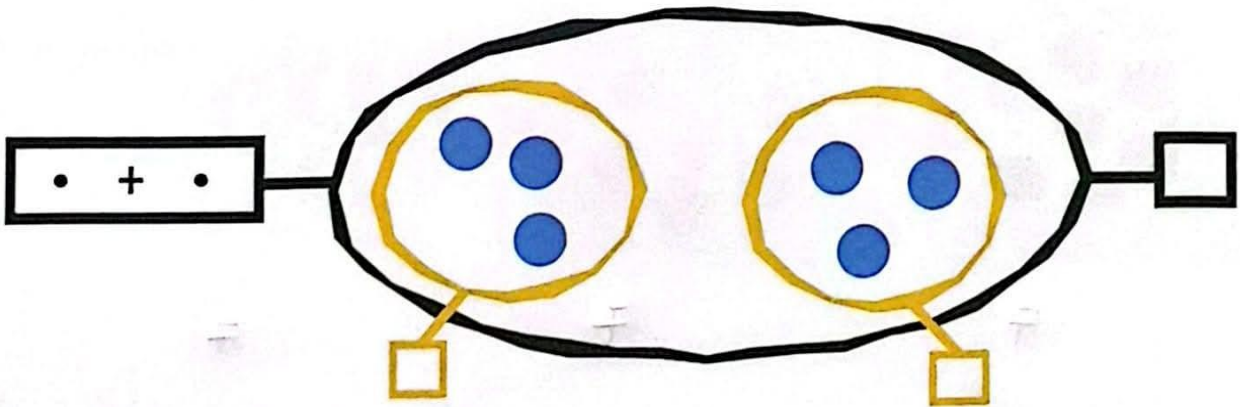
رقم ستة



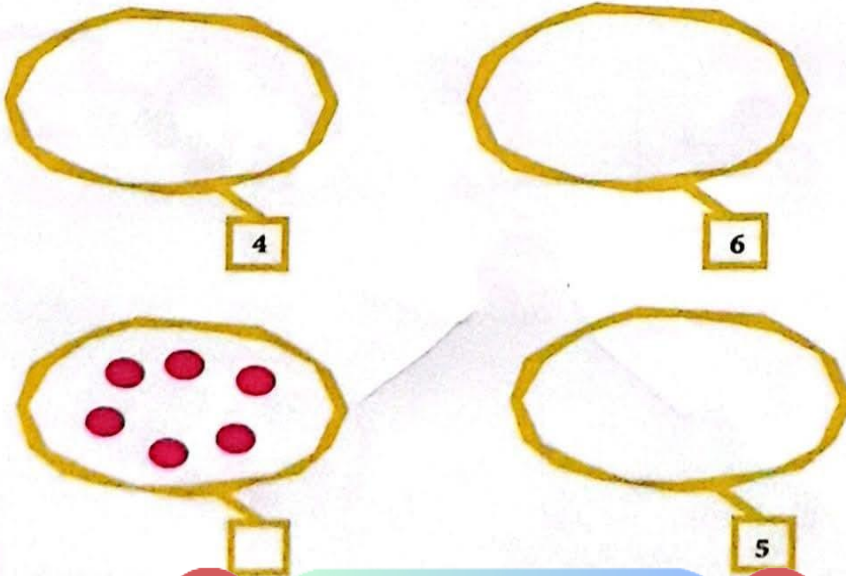
★ رَقْمُ سِتَّةَ :



* أَكْمِلْ تَعْمِيرَ لَفِئَاتِ الْمَجْمُوعَةِ :

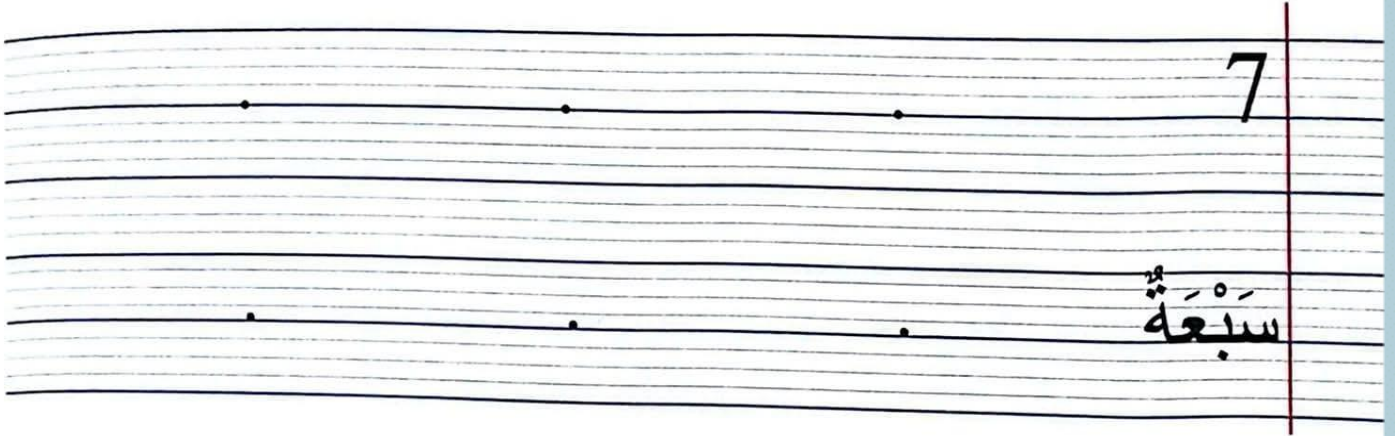


* أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

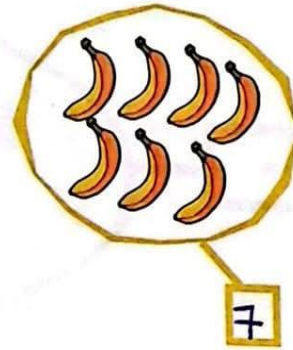
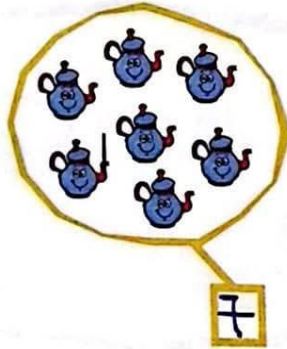
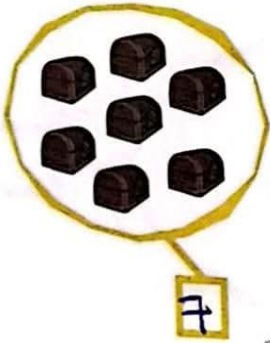


رقم سبعة

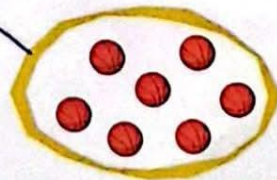
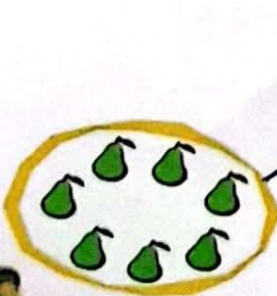
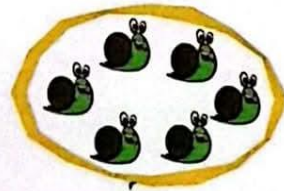
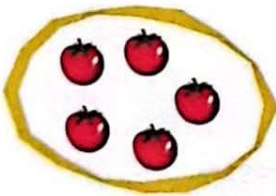
★ رَقْمُ سَبْعَةٍ :



* أَحْسِبْ ثُمَّ أَكْتُبِ الرَّقْمَ فِي اللَّافِتَةِ :



* أَرْبِطُ الرَّقْمَ بِمَا يُنَاسِبُ فِي الرُّسُومِ :



7



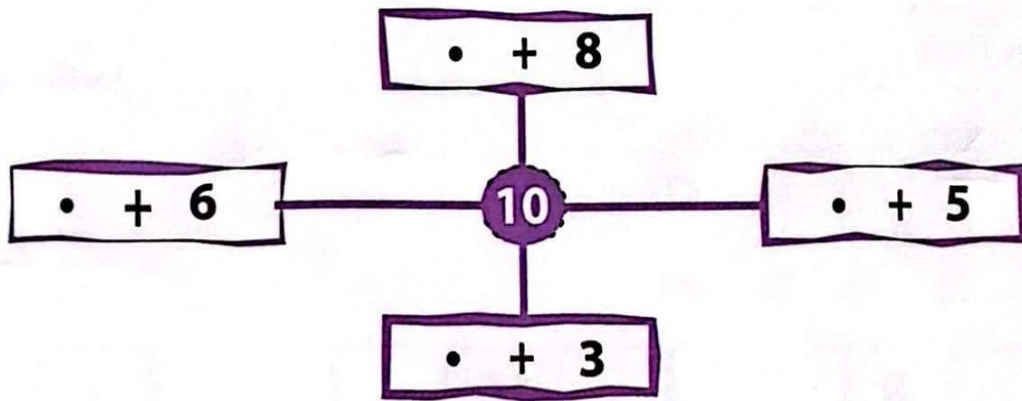
عشرة

★ عدد عشرة :

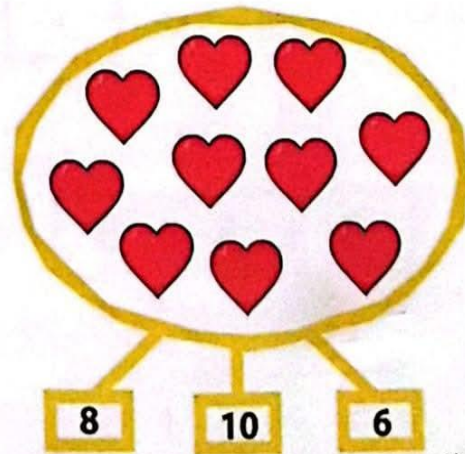
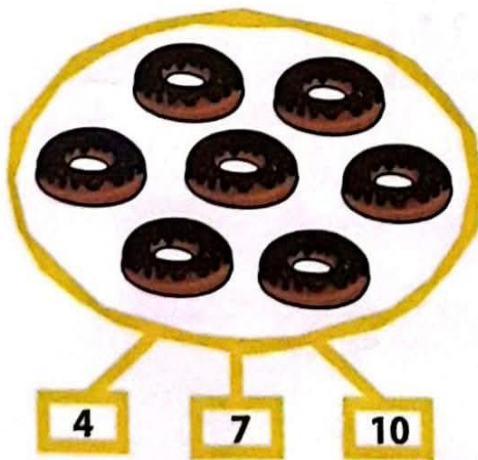
10

عشرة

* اكمل :

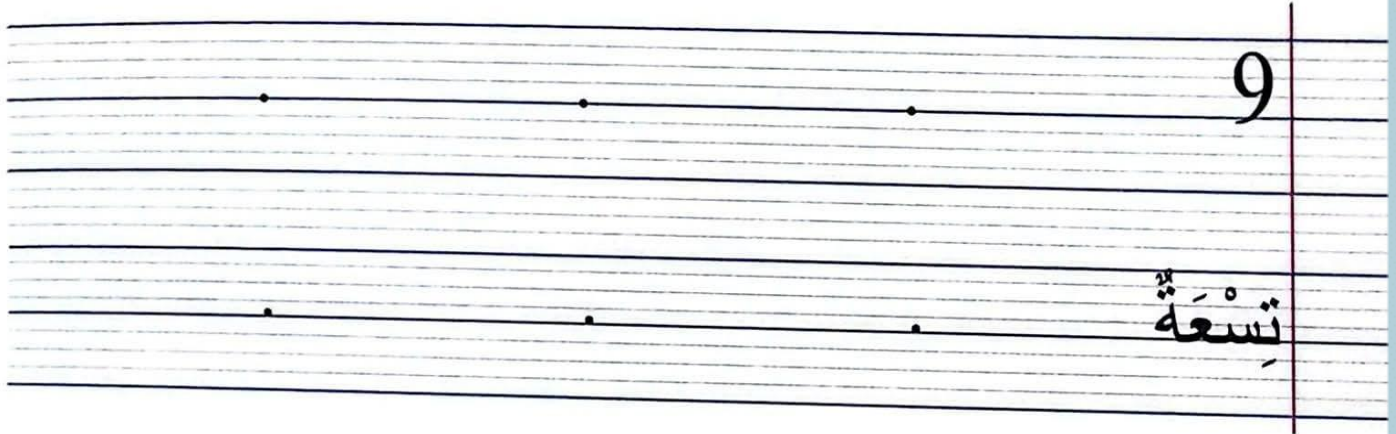


* اشطب الخطأ :

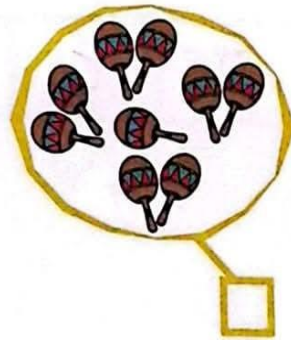
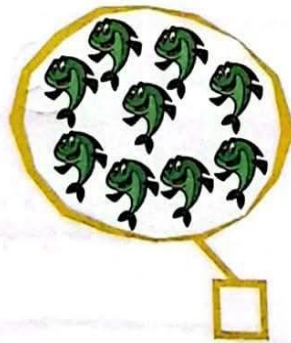
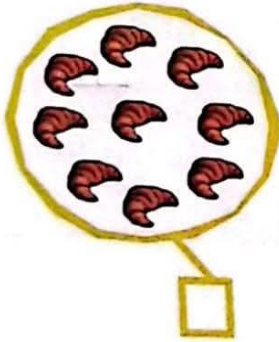


رقم تسعة

★ رَقْمُ تِسْعَةٍ :

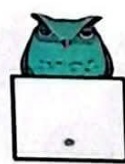


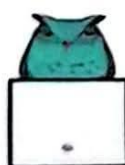
* أَحْسِبْ ثُمَّ أَكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي اللَّافِتَةِ :

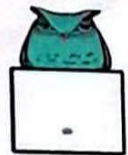


* أَحْسِبْ :

 =  2 +  7

 =  3 +  5

 =  6 +  3

 =  4 +  5





عدد إحدى عشرة

★ عَدَدُ أَحَدَ عَشَرَ :

Handwriting practice lines for the number 11. The number 11 is written at the end of the first line. Below it, the word 'أَحَدَ عَشَرَ' is written on a line.

* أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

8

10

9

11

* أَرْبِطْ بِسَهْمٍ :

0 + 5 + 5

1 + 5 + 5

10

11

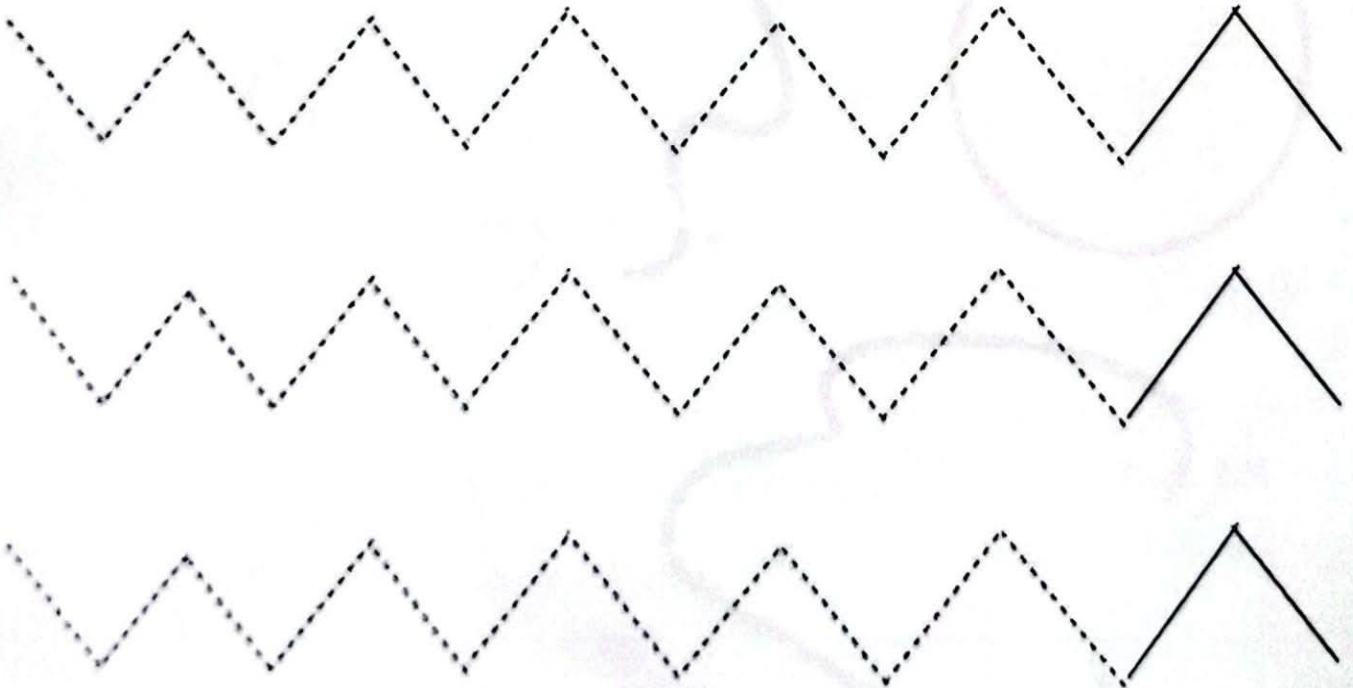




★ الْخَطُّ الْمَائِلُ :



★ الْخَطُّ الْمُنْكَسِرُ :



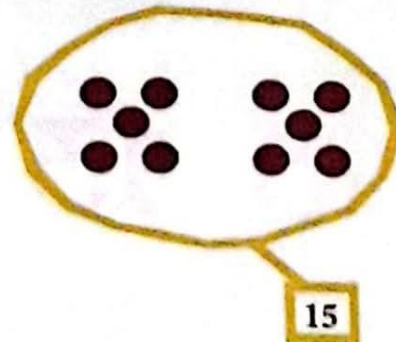
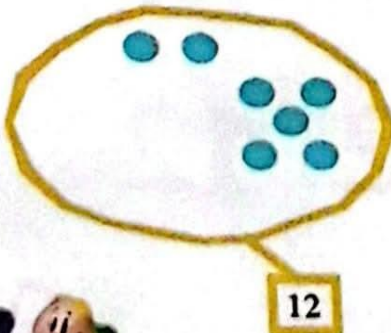
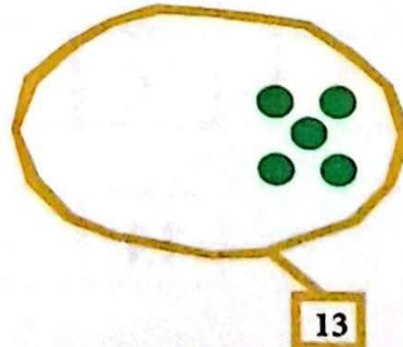
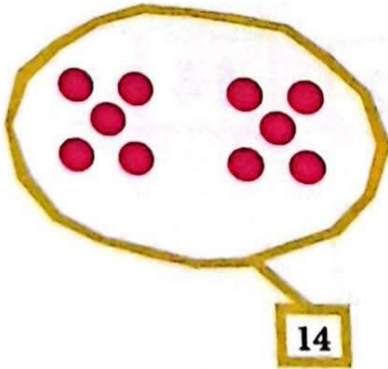
عدد خمسة عشر

★ عدد خمسة عشر :

15

خَمْسَةَ عَشَرَ

* أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ لِیُصْبِحَ كَمُ الْمَجْمُوعَةِ صَحِيحًا :





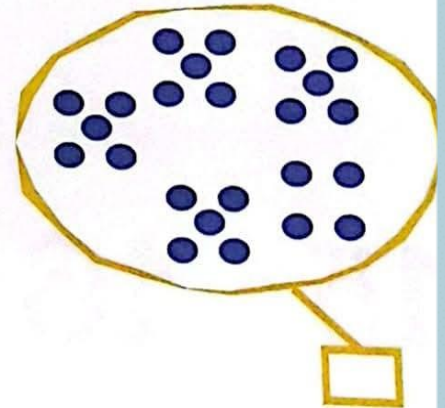
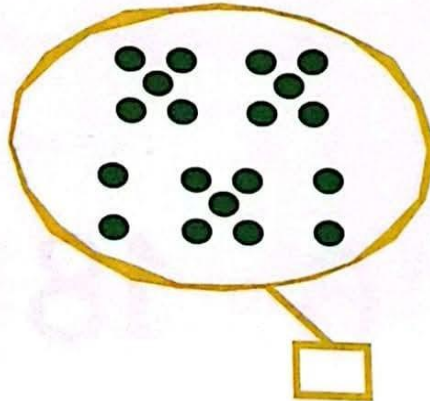
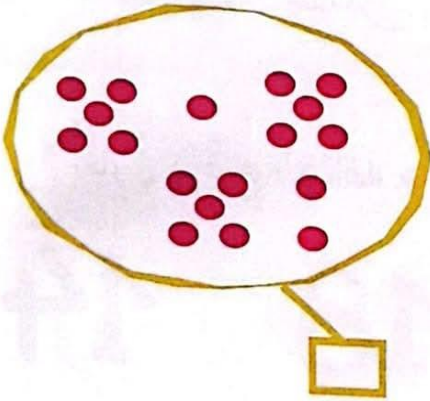
عشرة تسعة عشر

★ عَدَدُ تِسْعَةَ عَشَرَ :

19

تِسْعَةَ عَشَرَ

* أَحْسِبُ الْعَنَاصِرَ وَ أَعْمُرُ اللَّافِتَةَ :



* أَشْطِبُ الْخَطَأَ وَ أَصْلِحُ :

• 15 = 5 + 5 + 5

• 19 = 10 + 5 + 2

• 17 = 4 + 5 + 5

• 17 = 10 + 5 + 2



عدد ثمانية عشر

★ عدد ثمانية عشر :

18

ثمانية عشر

* أَقَارِنُ بَوَضعِ العَلَامَةِ « = ، < ، > » :

15 ○ 16 | 16 ○ 18 | 18 ○ 14

* أَرِبطُ بِسَهْمِ :

17

18

• 5 + 5 + 5 •
• 8 + 5 + 5 •
• 6 + 5 + 5 •
• 7 + 5 + 5 •

15

16





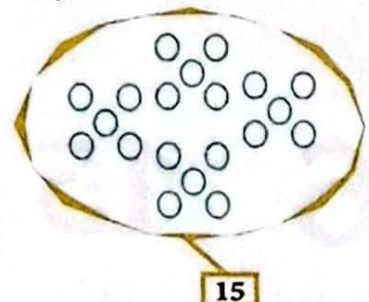
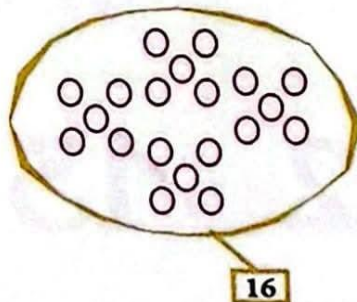
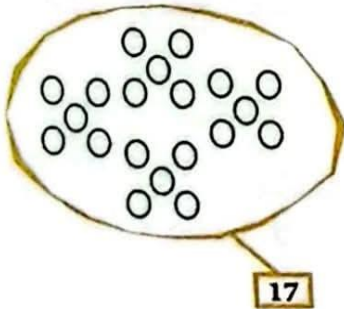
عدد سبعة عشر

★ عَدَدُ سَبْعَةِ عَشَرَ :

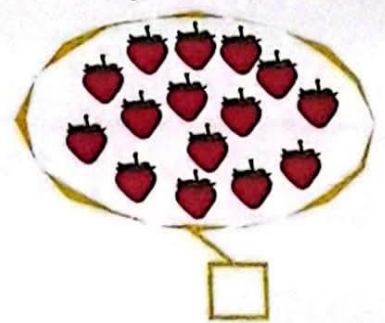
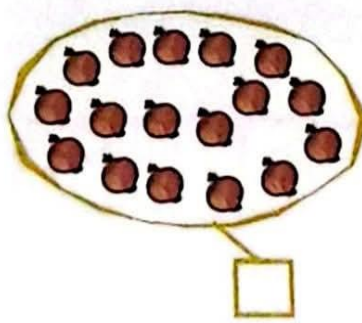
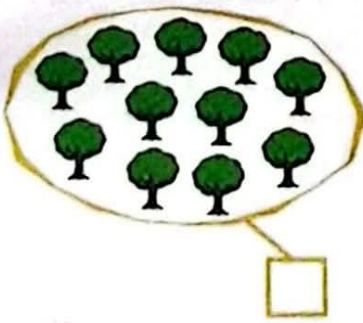
17

سَبْعَةُ عَشَرَ

* أَلَوْنُ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :



* أَحْصِ الْعُنَاصِرَ :



أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ

* أَرِطْ بِسَهْمٍ :

7 مي

9 مي

11 مي



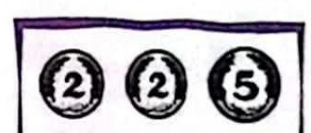
* أَحْسِبُ الْمَبَالِغَ :



.... مي

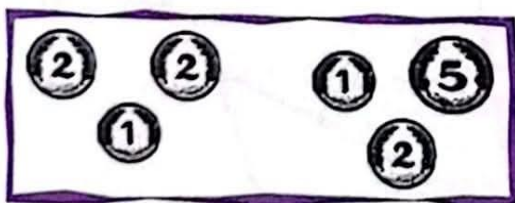


.... مي

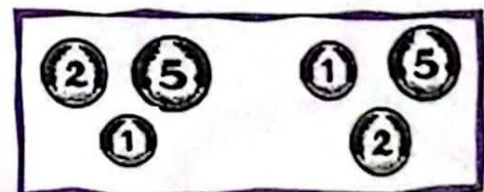


.... مي

* أُلَوِّنُ الْمَبَالِغَ الْمَطْلُوبَةَ :



8 مي



9 مي



تقييم ع 3 دد

★ أَرَسُمُ مَثَلًا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَ دَائِرَةً تَحْتَهَا :



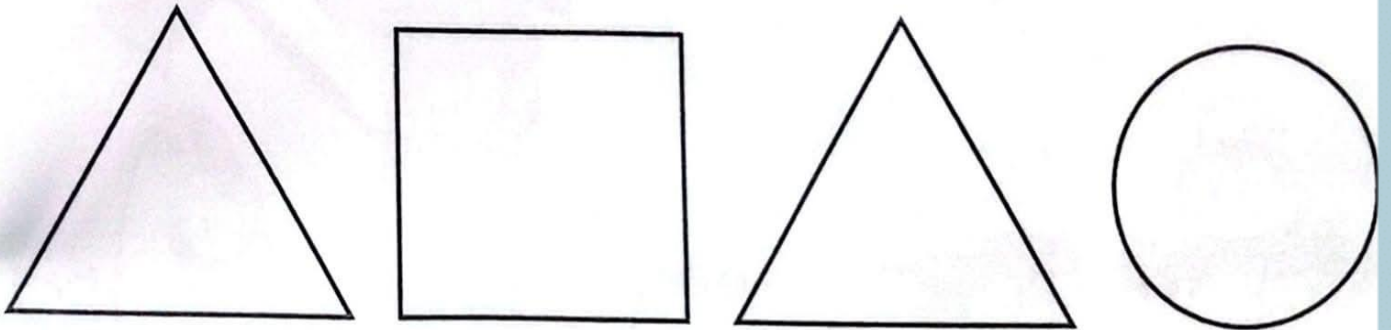
★ أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِ كَرِيمٍ
وَ أَلْوَنُ مَا يُوجَدُ عَلَى يَمِينِ رَبَّابَ :



★ أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ أَمَامَ الْقِطْعَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ أَرْنَبًا وَرَاءَهَا :



★ أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ بَيْنَ الْمُثَلَّثَيْنِ بِالْأَحْمَرِ وَ مَا يُوجَدُ بِجَانِبِ الدَّائِرَةِ بِالْأَخْضَرِ :

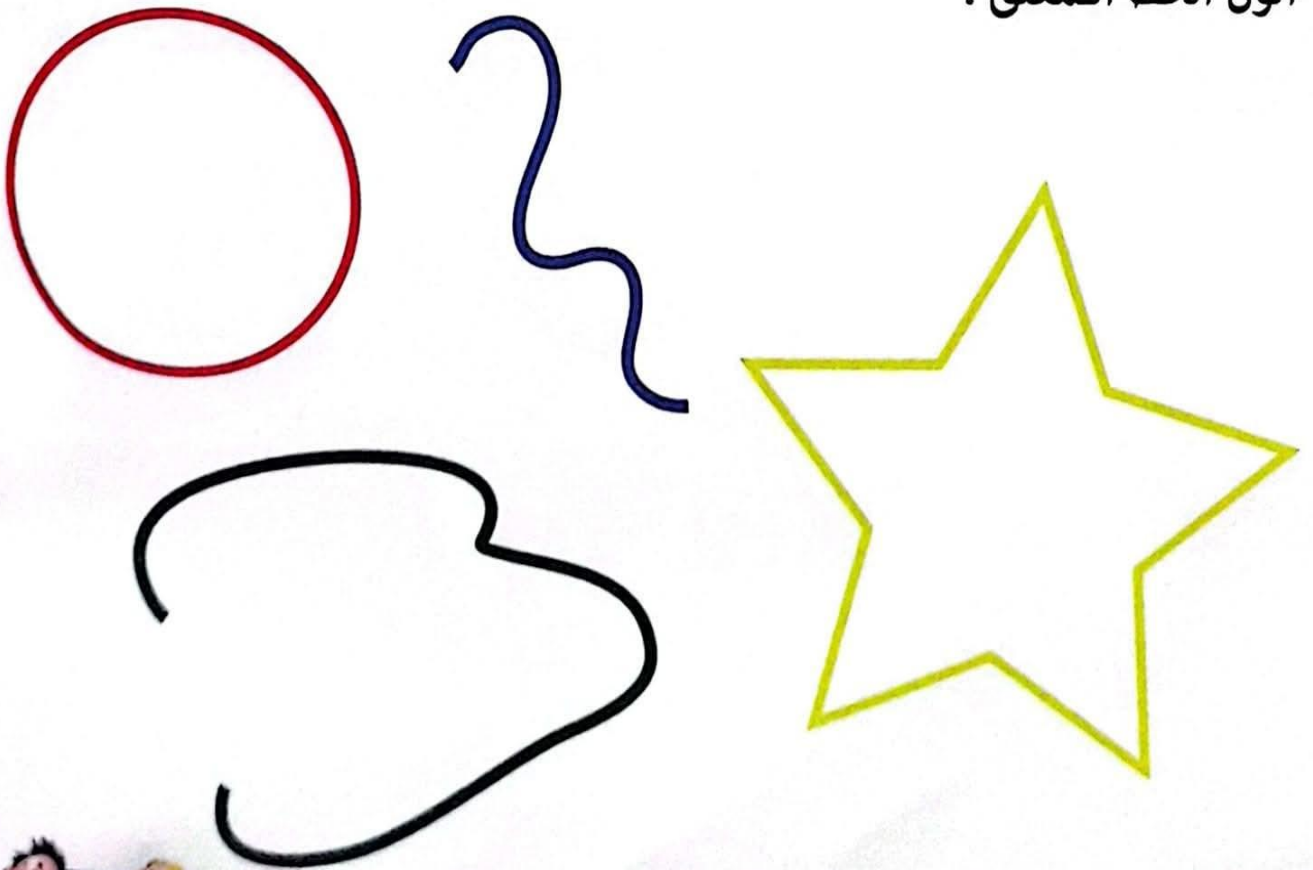


★ الْخَطُّ الْمُنْحَنِي :

أَحِيطُ الْخَطُّ الْمُنْحَنِي بِخَطِّ مُغْلَقٍ :



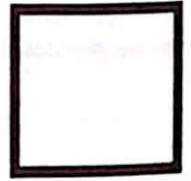
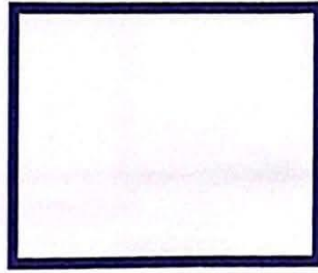
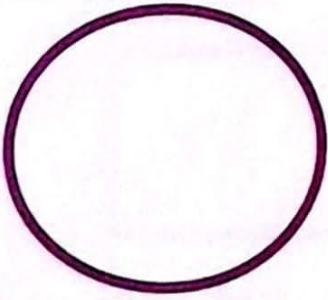
أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمُغْلَقِ :



الأشكال

★ المُرَبَّعات :

* أَلَوْنُ المُرَبَّعاتِ بِالْأَحْمَرِ :



* أَرَسُمُ مُرَبَّعًا كَبِيرًا وَ أَلَوْنُهُ بِالْأَزْرَقِ، وَ مُرَبَّعًا صَغِيرًا وَ أَلَوْنُهُ بِالْأَصْفَرِ :

* أَكْتُبُ :

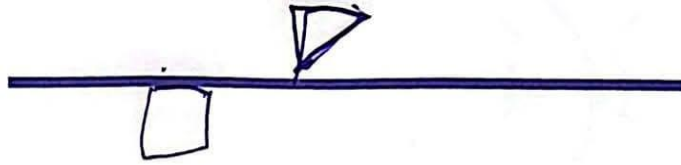
مُرَبَّع



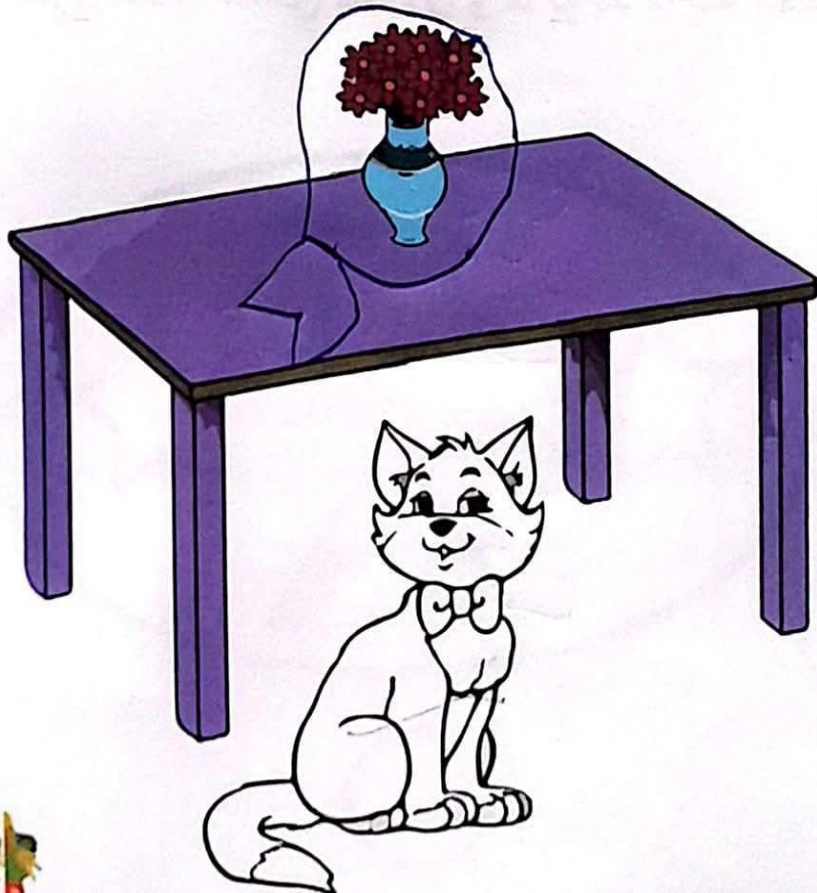
تَنْظِيمُ الْفَضَاءِ

★ فَوْقَ / تَحْتَ :

* أَرَسُّمْ مَثَلًا فَوْقَ الْخَطِّ وَ مَرَبَّعًا تَحْتَهُ ثُمَّ أَلَوْنَهُمَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ :



* أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقٍ مَا يُوْجَدُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَ أَلَوْنُ مَا يُوْجَدُ تَحْتَهَا بِلَوْنٍ اخْتَارَهُ :



★ اَتَدَرِّبُ عَلَى الْكِتَابَةِ :

فَوْقَ

تَحْتَ



أَكْتُبُ فَوْقَ / تَحْتَ :



الْمِسْطَرَةُ فَوْقَ الطَّائِلَةُ.

الْكُرَّةُ تَحْتَ الطَّائِلَةُ.

الْمِقَصُّ فَوْقَ الطَّائِلَةُ.

الْقَلَمُ تَحْتَ الطَّائِلَةُ.

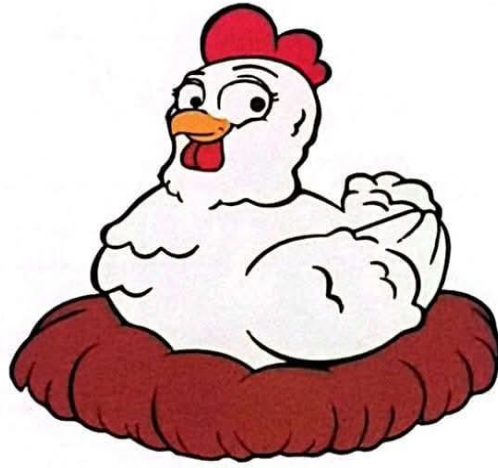
الْمِزْهَرِيَّةُ فَوْقَ الطَّائِلَةُ.



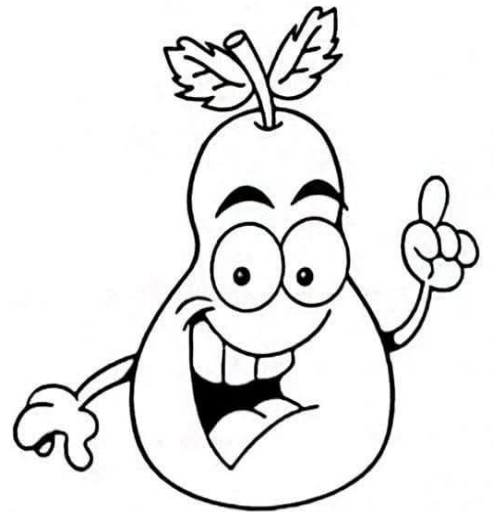
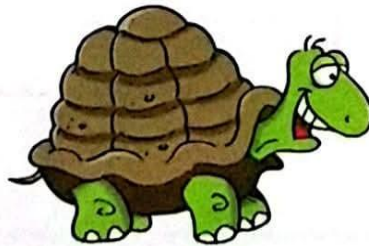
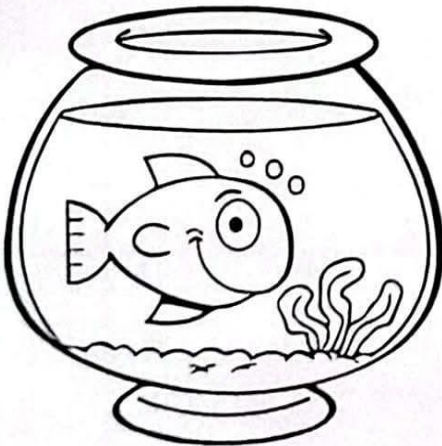
تَنْظِيمُ الْفَضَاءِ

★ أَمَامَ / وَرَاءَ :

* أَرَسُمُ فَرَّاشَةً أَمَامَ الدَّجَاجَةِ وَ زَهْرَةً وَرَاءَهَا ثُمَّ أَلَوْنُ الزَّهْرَةَ بِالْأَحْمَرِ وَ الْفَرَّاشَةَ بِالْأَصْفَرِ



* أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقٍ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ السُّلْحَفَةِ وَ أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ أَمَامَهَا :



أَتَدَرَّبُ عَلَى الْكِتَابَةِ :

أَمَامَ

وَرَاءَ

